

令和 6 年 度

英 語

問 題 冊 子

I 次の文章を読んで、問1～問5に答えなさい。*の付された語句については下に注がある。

著作権保護の観点から、
問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、 問題は掲載していません。

(Sir William Osler, *The Evolution of Modern Medicine* 適宜改変)

[注]

Vesalius : Andreas Vesalius, 1514–1564, Belgian anatomist

Harvey : William Harvey, 1578–1657, English physician

hermetical : of alchemy

Basel : a city in North Switzerland

問 1 下線をほどこした部分(1)を和訳しなさい。

問 2 下線をほどこした部分(2)を ‘This’ の内容を明らかにしながら和訳しなさい。

問 3 下線をほどこした部分(3)を和訳しなさい。

問 4 下線をほどこした部分(4)を ‘This’ の内容を明らかにしながら和訳しなさい。

問 5 空所 [A] ~ [C] にはいるもっとも適切な単語を、それぞれ(ア)~(エ)の中から選び、記号で答えなさい。

[A] (ア) equilibrium (イ) explicit (ウ) sacrifice (エ) secret

[B] (ア) complementary (イ) constituent (ウ) dependent (エ) dominant

[C] (ア) evoke (イ) oppose (ウ) recourse (エ) sustain

Ⅱ 次の文章を読んで、問 1 ～問 6 に答えなさい。

著作権保護の観点から、
問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、
問題は掲載していません。

(David Crystal, *English as a Global Language* 適宜改変)

問 1 下線をほどこした部分(1)に対する答えを、本文に即して日本語で簡潔に記しなさい。

問 2 下線をほどこした部分(2)を和訳しなさい。

問 3 下線をほどこした部分(3)を和訳しなさい。

問 4 空所[4]にはいる英単語の意味を、本文に即して日本語で簡潔に記しなさい。

問 5 下線をほどこした部分(5)を和訳しなさい。

問 6 下線をほどこした部分(6)を和訳しなさい。

Ⅲ 次の文章を読んで、問 1 ～問 3 に答えなさい。

著作権保護の観点から、
問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、 問題は掲載していません。

(Virginia Woolf, *To the Lighthouse* 適宜改変)

問 1 下線をほどこした部分(1)～(7)の代名詞の指し示す内容を、本文に即して日本語で答えなさい。

問 2 二重下線をほどこした部分 'great reconciliation scenes' とはどのような場面か、日本語で説明しなさい。

問 3 空所 [A] ～ [C] にはいるもっとも適切な単語を、それぞれ(ア)～(エ)の中から選び、記号で答えなさい。

- | | | | | |
|-------|---------------|-----------|--------------|----------------|
| [A] | (ア) despair | (イ) gift | (ウ) surprise | (エ) weariness |
| [B] | (ア) each | (イ) her | (ウ) one | (エ) what |
| [C] | (ア) goodnight | (イ) hello | (ウ) opinion | (エ) suggestion |

Ⅳ 次の文章を読んで、下線をほどこした部分(1)と(2)を英語で表現しなさい。

著作権保護の観点から、
問題は掲載していません。

(河合隼雄『老いのみち』適宜改変)

問題は、このページで終わりである。